

"was wird" Begleitprogramm

Do 3.9. / Jour fixe, Öffentliches Treffen des BOK, Beginn 19 Uhr

Open Session "New Skin For A Landscape" mit malatsion

Kollektive Arbeit an der Entstehung der Installation, mit einfachem Handwerk und Austausch. Fragen der Kunstproduktion, der Wahrnehmung und kulturpolitische Perspektiven werden ausgehend von einem mitgebrachten Stichwort erörtert.

Do 24.9. / Think Tank. Wie organisieren wir uns? Beginn 19 Uhr

Kolleg:innen verschiedener Künstler:innengemeinschaften stellen ihre Arbeitsweise vor und teilen ihre Faktoren des Gelingens. Öffentlicher Erfahrungsaustausch mit Vertreter:innen der Freien Szene.

Do 1.10. / Jour fixe, Öffentliches Treffen des BOK, Beginn 19:30 Uhr

Open Session "New Skin For A Landscape" mit malatsion

Kollektive Arbeit an der Entstehung der Installation, mit einfachem Handwerk und Austausch. Sammeln und Teilen von Erfolgen und Errungenschaften, berührenden Geschichten, besonderen Momenten der letzten 100 Jahre BOK.

Sa. 10.10.26, / malatsion Workshop "Atelier de l'eau" (Wasserwerkstatt) 14-18 Uhr

Eine transformative Kunstpraxis. Klima und Wasserwandel: gemeinsam Visionen für resiliente Landschaften und Städte schaffen.

Mit Anmeldung, Teilnahmebeitrag auf Spendenbasis.

Do 15.10. / Think Tank. Oder: Was tun wir wie? Beginn 19 Uhr

Wie können wir in unseren Netzwerken nach innen und nach außen flexibel bleiben angesichts vorhandener Strukturen? Kolleg:innen anderer Künstlergemeinschaften stellen ihre Arbeitsweise vor. Öffentlicher Erfahrungsaustausch mit Vertreter:innen der Freien Szene.

17. + 18.10. / Zur Kunst Zukunft. Zukunftsbild Judith Ritter-Davis, Workshop für Künstler:innen und Kunst-Kultur-Interessierte, mit Anmeldung, Teilnahmegebühr: € 10,-

Sa 14-18 Uhr, So 12-16 Uhr

Künstler:innen und Kunst-Kultur-Interessierte erarbeiten und gestalten interaktiv eine Zukunftsbildarbeit.

Sa 24. Oktober Workshop mit Nozomi Hasegawa, 14 Uhr

Die Formen der Stadt neu entdecken durch 3D-Scan

In diesem Workshop verwandeln wir die vertraute Stadtlandschaft mithilfe einer 3D-Scan-App in digitale 3D-Modelle. Gemeinsam nehmen wir eine völlig neue Perspektive auf unsere alltägliche Umgebung ein und entdecken die Formen der Stadt auf eine ganz neue, digitale Weise.

Mit Anmeldung, Dauer: 2 Stunden

So 1.11.26 / Finissage mit Programm

Zur Kunst Zukunft. Zukunftsbild Judith Ritter-Davis, 15 Uhr

Vorstellung und Führung durch den Zukunftsbild-Bereich

Performance „botanoadopt® Adoptionsbüro für Pflanzen“ von 431 art, Haike Rausch und Torsten Grosch, ab 16 Uhr

Die Installation „Landscape of Empathy“ entstand unter der Mitwirkung pflanzlicher Individuen. Nun suchen die grünen Geschöpfe ein neues zu Hause. Wer bereits während der Empathietrainings eine besondere Beziehung zu einer Pflanze aufgebauten konnte oder sich spontan zu einem Gewächs hingezogen fühlt, kann diese zum Abschluss der Ausstellung im temporären Adoptionsbüro für Pflanzen adoptieren.